

# Tenor

## Kerry Turner

(\*1960)

# 6 Lives of Jack McBride

(1993)

### for Tenor, Violin, Horn in F & Piano

pour ténor, violon, cor en Fa et piano — für Tenor, Geige, Horn in F und Klavier

Theme of Jack McBride (1'47)

1. Auschwitz (1'36) - 2. Texas on a Sunday (3'46)
3. The Bounty (1'38) - 4. Greenland (4'38)
5. Sermon on the mount (2'58) - 6. Massada (2'28)

*Durée/ Dauer/ Duration: ca 20'*

This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the publisher is illegal.  
This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with electronic systems.

Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en particulier en ce qui concerne la photocopie, les traductions, le microfichage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèmes électroniques.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

**Editions  Bim**



P.O. BOX 300 - CH-1674 VUARMARENS / SWITZERLAND  
© +41- (0)21 909 10 00 — FAX: +41- (0)21 909 10 09  
email: [order@editionsbim.com](mailto:order@editionsbim.com) - [www.editions-bim.com](http://www.editions-bim.com)

## L'oeuvre

Le thème principal de l'oeuvre se base sur une ancienne mélodie gaélique des îles Orkney en Ecosse.

L'idée d'un voyage musical dans le temps a toujours fasciné Kerry Turner. Ici il met en musique les six vies antérieures de Jack McBride, qui se sont déroulées à des époques et en des lieux qui ont impressionné le compositeur.

**1. Auschwitz** – Deuxième Guerre Mondiale, environ 4 millions de gens, la plupart des Juifs, ont été arrachés à leurs familles et déportés dans le camp de concentration d'Auschwitz. Jack McBride était parmi eux.

**2. Texas on a Sunday** - 1850 – Dans les prairies sauvages qui s'étendaient du Canada au Texas, les colons ont construit leurs fermes à des journées de distance les uns des autres. Certains dimanches, venant de partout, ils se rencontraient dans le centre du Texas. Après la messe et les discussions d'affaires, la fête battait son plein.

**3. Bounty** - Avril 1789, la célèbre mutinerie contre le capitaine du bateau, le lieutenant Bligh. Conscients du crime commis contre la couronne britannique, les mutins se sont installés sur une île inconnue, boutèrent le feu au bateau et vécurent jusqu'à la fin de leurs jours sur cette île. Dans le livre de bord un nom y figure: Thomas Hampton, maître d'équipage.

**4. Greenland** - En l'an 981, Erik le Rouge a fui l'Islande et s'est installé au Groenland en compagnie de cinq cents colons qu'il a pu convaincre à l'exode en appelant cette île promise «Terre verte». La colonie y vécut jusqu'au 15e siècle.

**5. Sermon on the mount** (Sermon sur la montagne) Selon Saint Matthieu 4:25, une grande foule suivit Jésus Christ de la Galilée, de la Décapole, de Jérusalem, de la Judée, et d'au delà du Jourdain pour se rassembler sur une montagne et suivre ses paroles. Une voix d'un passé lointain de Jack McBride raconte.

**6. Massada** - En l'an 73 après J.C., Massada, la forteresse juive au sud-ouest de la Mer Morte, fut assiégée par les Romains. Lorsque ces derniers réussirent à pénétrer dans la citadelle, ils n'y trouvèrent que silence: les habitants s'étaient donné la mort. Le témoignage d'un soldat romain admirant le courage des Juifs.

## The work

The work's main theme is based on an old Gaelic theme from the Orkney Islands.

The idea to write a work which deals with the notion of global-historical time travel has always fascinated the composer. He gives here an account of Jack McBride's six previous lives, which happen to be the times and places that fascinate him the most:

**1. Auschwitz** – During World War II approximately 4 million people, mostly Jews, were dragged from their families and homes and sent on trains to the infamous Auschwitz concentration camp. Jack McBride was among them.

**2. Texas on a Sunday** - 1850 – The early settlers of the wild western plains, stretching from Canada to Texas, built their farms sometimes several days' ride from another human being. On certain Sundays the settlers from all over central Texas would come together at the church and after service and business discussions, they would dine together and enjoy one another's fellowship. Jack McBride remembers.

**3. Bounty** - In April 1789, the crew of the trade ship was forced to mutiny against the captain, the notorious lieutenant Bligh. Aware of their crime against the British Crown, they sought out a remote uncharted island, where they set fire to the ship and lived out the rest of their lives. On the ship's register: Thomas Hampton, boatswain.

**4. Greenland** - In 981, Erik the Red set sail from Iceland to explore and settle the land he called Greenland (he said "people would be more tempted to come if it had an attractive name.") Most of these settlers established themselves in Julianehaab, but due to increasingly poor conditions, they were cut off from the rest of Europe, and it is unlikely that any of them survived into the 16th century.

**5. Sermon on the mount** - According to Matthew 4:25 in the Holy Bible, "Large crowds from Galilee, the Decapolis, Jerusalem, Judea and the region across the Jordan" met on a mountainside and listened to Jesus Christ preach his message to the world. A voice from somewhere deep in the past of Jack McBride's transmigrations gives an account.

**6. Massada** - The year 73 CE, in the citadel on the eastern edge of the Judean desert, after probably two, three months of siege, the Romans could finally breach the wall of the fortress with a giant ramp and discovered to their horror that the occupants of Massada had committed mass suicide or killed each other. A witness through the eyes of one of the Roman soldiers.

## Das Werk

Das Hauptthema dieses Werkes basiert auf einer alten gälischen Melodie der schottischen Orkney-Inseln.

Die Idee einer musikalisch-historischen Zeitreise hat Kerry Turner schon immer fasziniert. Hier vertont er Jack McBride's sechs frühere Leben, die sich zu Epochen und an Orten abspielten, die den Komponisten tief beeindruckten.

**1. Auschwitz** – Zweiter Weltkrieg, ungefähr 4 Millionen Menschen, meistens Juden, wurden in Zügen in das infame Konzentrationslager Auschwitz verschleppt. Jack McBride war unter ihnen.

**2. Texas on a Sunday** - 1850 – In den wilden Prärien, die sich von Canada bis Texas erstreckten, bauten die ersten Siedler ihre Farmen manchmal mehrere Tagereisen voneinander entfernt. An bestimmten Sonntagen trafen sich diese Siedler von überall her in Zentral-Texas. Nach der Kirche und geschäftlichen Diskussionen feierten sie zusammen und genossen die Kameradschaft.

**3. Bounty** - April 1789, die berühmteste Meuterei der Seefahrt gegen den Schiffskapitän Leutnant Bligh. Im Bewusstsein, dass dies ein schwerwiegender Verstoß gegen die britische Admiralität war, liessen sie sich auf einer unbekanntem Inseln nieder, steckten das Schiff in Brand und lebten den Rest ihres Lebens dort. Im Bordbuch des Schiffes aufgeführt: Thomas Hampton, Bootsmann.

**4. Greenland** - Anno 981, Erik der Rote floh von Island nach Grönland, warb Kolonisten an (ihm wird die werbewirksame Bezeichnung Grönland «grünes Land» zugeschrieben. Die Siedler lebten in der Mehrzahl in Julianehaab. Die Kolonie bestand bis zum 15. Jahrhundert.

**5. Sermon on the mount** (Bergpredigt) Nach Matthäus 4:25, folgten große Menschenmengen aus Galiläa, dem Zehnstädtegebiet, aus Jerusalem und Judäa und aus der Gegend jenseits des Jordans und versammelten sich auf einem Berg um den Worten Jesus Christus zu folgen. Eine Stimme aus Jack McBrides Vergangenheit berichtet.

**6. Massada** - Im Jahr 73 n. Chr., wurde Massada, die jüdische Festung am Südwestende des Toten Meeres, von den Römern belagert und als diese die Festung stürmten, erwartete sie Todesstille: die Bewohner hatten sich getötet. Das Zeugnis eines den Mut der Juden bewundernden römischen Soldaten.